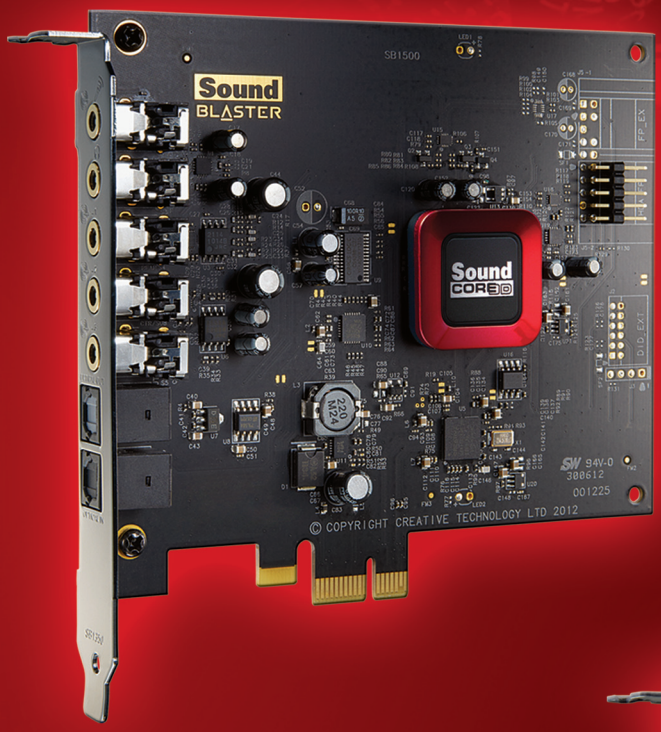
CREATIVE

Sound BLASTER Z

SB1500 / SB1502

Sound BLASTER ZX

SB1506



User's Guide

Einleitung

Wir gratulieren Ihnen zum Erwerb der jüngsten Audio-Revolution von Creative, der Sound Blaster Z-Series! Mit Spitzentechnologie vom führenden Anbieter der PC-Audio-Branche bietet Ihnen die langlebige Sound Blaster Z-Series Unterhaltung auf lange Sicht mit Ihrem PCI Express (PCIe®)-fähigen Personal Computer.

Dieses Benutzerhandbuch enthält Informationen zur Installation der Software und zur Verwendung Ihrer Audiokarte.

Systemanforderungen

Mindestanforderungen

- Intel® Core™2 Duo oder äquivalenter AMD®-Prozessor (Core™2 2.0 GHz, äquivalenter oder schnellerer AMD-Prozessor empfohlen)
- Intel- oder AMD-kompatibles Hauptplatine
- Microsoft® Windows® 8 32-Bit oder 64-Bit; Windows 7 32-Bit oder 64-Bit
- 1 GB RAM
- >600 MB freier Festplattenspeicher
- Verfügbarer PCI Express Steckplatz*
- Ein CD- oder DVD ROM-Laufwerk für die Installation der Software
- Qualitätskopfhörer oder Aktivlautsprecher (separat erhältlich)

Zusätzliche Anforderungen (falls anwendbar)

DVD-Video

- 6-fach DVD-ROM-Laufwerk (oder schneller)
- Installierte DVD-Player-Software, wie InterVideo® WinDVD® oder CyberLink® PowerDVD® (jeweils aktuellste Version wird empfohlen)
- 5.1-Lautsprecher für optimales Hörerlebnis

Hinweis

- *Einige Hauptplatinen reservieren den PCI-Express-x16 Steckplatz nur für Grafikkarten. Verwenden Sie einen x1 oder x4 Steckplatz als Alternative. Einzelheiten finden Sie in der Dokumentation der Hauptplatine.
- Die Systemanforderungen anderer Anwendungen können höher sein. Einzelheiten finden Sie in der Dokumentation der Anwendung.

Weitere Hilfestellung

Für aktuelle Nachrichten und Produktinformationen zu Sound Blaster besuchen Sie www.soundblaster.com. Auf der Website finden Sie auch Informationen zur Kaufentscheidung, technische Hilfe und aktuelle Treiberupdates.

Verwenden von Creative Software AutoUpdate

Das Auffinden, Herunterladen und Installieren von Creative-Produkten ist durch das neue web-basierte Creative Software AutoUpdate-System noch einfacher und schneller geworden.

Wenn Sie über das Internet eine Verbindung mit Creative Software AutoUpdate herstellen, wird Ihre Computerkonfiguration von der Website analysiert, um das verwendete Betriebssystem, die Sprache und die auf Ihrem System installierten Creative-Produkte festzustellen.

Nach der Onlineanalyse wählen Sie aus einer Liste der für Sie relevanten Software- und Treiberupdates. Die Dateien werden dann auf Ihr System geladen und für Sie installiert.

Weitere Informationen zu Creative Software AutoUpdate finden Sie unter www.soundblaster.com/support.

Hinweis

- Bei der erstmaligen Nutzung von Creative Software AutoUpdate werden Sie möglicherweise zum Download einer zur Systeminspektion notwendigen Browserkomponente aufgefordert. Überprüfen Sie, ob der Inhalt von Creative Labs, Inc., signiert ist, und klicken Sie dann auf **Ja**.
- Achten Sie auch darauf, dass alle Creative-Produkte auf demselben Computer angeschlossen und installiert sind, auf dem auch Creative Software AutoUpdate ausgeführt wird.

Informationen zur Hardware

Anweisungen zur Installation Ihrer Sound Blaster Z-Series und von Zubehörteilen finden Sie in der Kurzreferenz.

Weitere Informationen zu Ihrem Produkt finden Sie in den nachfolgenden Abschnitten:

- Ihre Sound Blaster Z-Series Audiokarte
- Audio Control Module

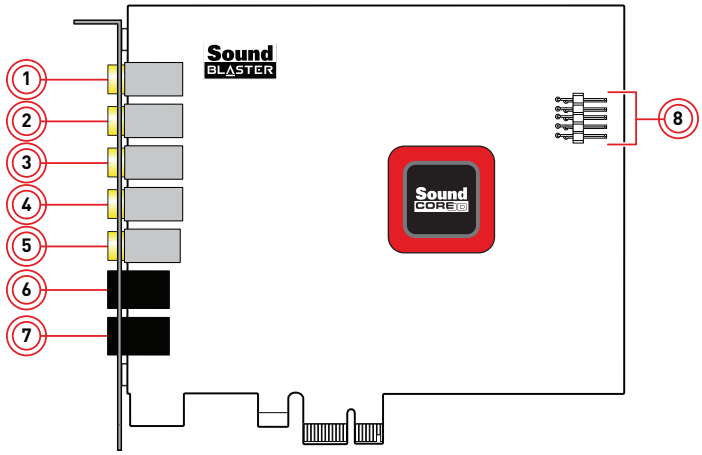
Hinweis

Die tatsächlichen Produkte unterscheiden sich möglicherweise leicht von den in diesem Kapitel gezeigten.

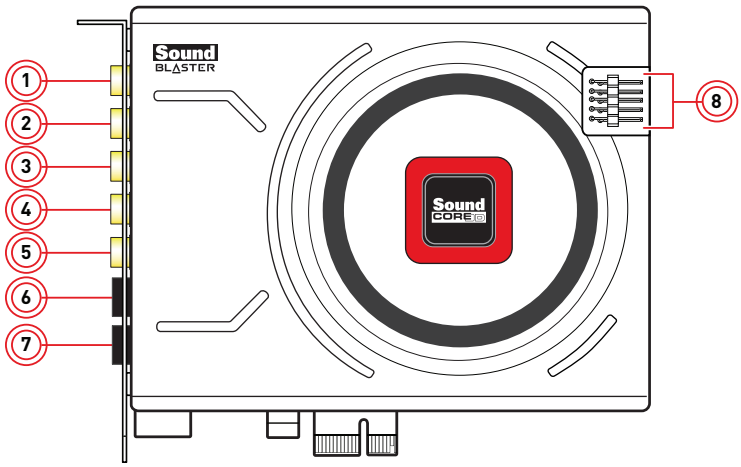
Ihre Sound Blaster Z-Series Audiokarte

Über die folgenden Buchsen und Anschlüsse kann Ihre Sound Blaster Z-Series Audiokarte mit einer Vielzahl unterschiedlicher Geräte verbunden werden:

SB1502



SB1500 / SB1506



	Buchse oder Anschluss	Beschreibung
1.	Line-In-/Mikrofon-Eingangsbuchse	Anschluss von Line-Level-Quellen (z.B. MP3-Player) oder von Mikrofonen mit 3,5mm-Stecker.
2.	Kopfhörerbuchse	Zum Anschluss von Kopfhörern mit 3,5mm-Stereostecker.
3.	Line-Out-1-Buchse (Vorne L/R)	Anschluss des vorderen linken und des vorderen rechten Eingangs analoger Aktivlautsprecher oder eines A/V-Empfängers.
4.	Line-Out-2-Buchse (Hinten L/R)	Anschluss des hinteren linken und hinteren rechten Eingangs analoger Aktivlautsprecher oder eines A/V-Empfängers.
5.	Line-Out-3-Buchse (Center/Subwoofer)	Anschluss der Eingänge vorne/Center und Subwoofer analoger Aktivlautsprecher oder eines A/V-Empfängers.
6.	Optische S/PDIF-Ausgangsbuchse	Anschluss von Aufnahmegeräten mit optischen Anschlüssen (z. B. MiniDisc-Recorder, digitale Audiokassettenrecorder oder externe Festplattenrecorder).
7.	Optischer S/PDIF-Eingang	Anschluss von Wiedergabegeräten mit optischen Anschlüssen (z. B. MiniDisc-Player, digitale Audiokassettenrecorder oder DVD-Player).
8.	Front Panel Header-Audioanschluss	Verbinden Sie ein Ende des Intel Front Panel Audio-Kabels mit diesem Anschluss (separat erhältlichen). Weitere Informationen finden Sie unter Front Panel Header-Audioanschluss.

Hinweis:

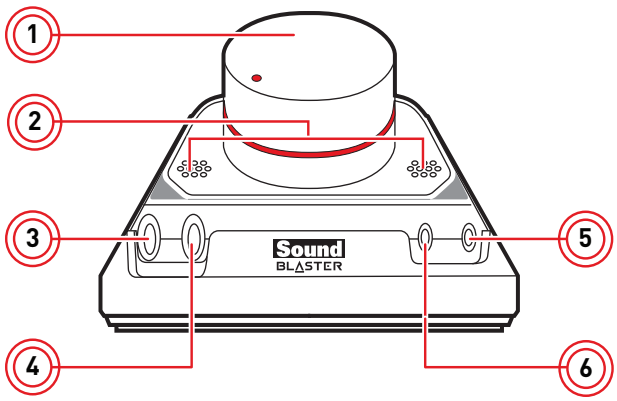
Zum Auswählen des gewünschten Eingabegerätes (beispielsweise Mikrofon oder Line-In) in der Sound Blaster Z-Series Systemsteuerung umschalten. Weitere Informationen hierzu finden Sie in den Mixer-Einstellungen der Sound Blaster Z-Series Systemsteuerung.

Audio Control Module

Das externe ACM (Audio Control Module) stellt ein integriertes Mikrofon mit Beamforming und Anschlüssen für Mikrofon und Kopfhörer zur Verfügung.

Hinweis:

Das Zubehörteil ACM ist nur im Lieferumfang der Sound Blaster Zx enthalten.



	Buchse, Anschluss oder Komponente	Beschreibung
1.	Lautstärkeregler	Regelt die Wiedergabelautstärke der Soundkarte.
2.	Beamforming-Mikrofon	Eingebautes Sound Blaster Beamforming-Mikrofon
3.	6,3 mm Mikrofoneingangsbuchse	Anschluss von Line-Level-Quellen (z.B. MP3-Player) oder von Mikrofonen mit 6,3 mm-Stecker.
4.	6,3 mm Kopfhörerbuchse	Anschluss von Stereokopfhörern oder Headsets mit 6,3 mm Stecker.
5.	3,5mm Mikrofoneingangsbuchse	Anschluss von Line-Level-Quellen (z.B. MP3-Player) oder von Mikrofonen mit 3,5mm-Stecker.
6.	3,5mm Kopfhörerbuchse	Zum Anschluss von Kopfhörern oder Headsets mit 3,5mm-Stereostecker.

Hinweis:

Die 6,3 mm Mikrofoneingangsbuchse hat Priorität vor der 3,5 mm Mikrofoneingangsbuchse

Nach Anschluss an die Sound Blaster Z Series sorgt das integrierte Mikrofon mit Beamforming durch die CrystalVoice-Technik für kristallklare Gesprächsqualität in Multiplayer-Spielen, Online-Chats und Videokonferenzen. Dabei verbessert es auch die Gesprächsqualität für beliebte VoIP-Lösungen. Voice-Effekte lassen sich über die Sound Blaster Z Series Systemsteuerung konfigurieren.

Die Anschlussoptionen 3,5 mm und 6,3 mm für Mikrofon- und Kopfhörerbuchse ermöglichen Ihnen die freie Auswahl des zur Aufnahme verwendeten Headsets oder Mikrofons sowie eine audiophilie-taugliche Verbindung zwischen ACM und Sound Blaster Zx über vergoldete Buchsen.

Der Lautstärkeregler am ACM regelt die Lautstärke der Kopfhörer und gibt Ihnen somit schnelle Kontrolle über die Wiedergabelautstärke von Spielen oder Musik.

Hinweis:

Der ACM-Lautstärkeregler ermöglicht Ihnen das komfortable Einstellen der Kopfhörerlautstärke im Rahmen der am Computer maximal eingestellten Master-Lautstärke. Wir empfehlen Ihnen, vor der Nutzung des ACM die gewünschte maximale Lautstärke am Computer festzulegen.

Anschließen der Lautsprecher und Kopfhörer

Die hier gezeigten Anschlüsse und zugehörigen Komponenten können von denen Ihres Lautsprechersystems abweichen. Informationen hinsichtlich der entsprechenden Eingänge Ihres Lautsprechersystems finden Sie im zugehörigen Benutzerhandbuch. Durch Upmixing der Stereoquelle (beispielsweise CD-Audio, MP3, WMA, MIDI und Wave) erhalten Sie Mehrkanalsound für Ihre Lautsprecher und Kopfhörer.

Weitere Informationen dazu, wie Sie an Ihre Audiokarte verschiedene Arten von Lautsprechersystemen anschließen können, finden Sie in den nachfolgenden Abschnitten:

- Anschließen analoger Lautsprechersysteme
- Anschließen digitaler Lautsprechersysteme
- Anschließen von Heimkinosystemen
- Anschließen von Kopfhörern und Headsets
- Anschließen des Audio Control Module

Tipps bezüglich der Anordnung Ihrer Lautsprecher finden Sie unter Positionieren der Lautsprecher.

Eine Aufstellung der unterstützten Creative-Lautsprechersysteme finden Sie auf www.soundblaster.com.

Hinweis

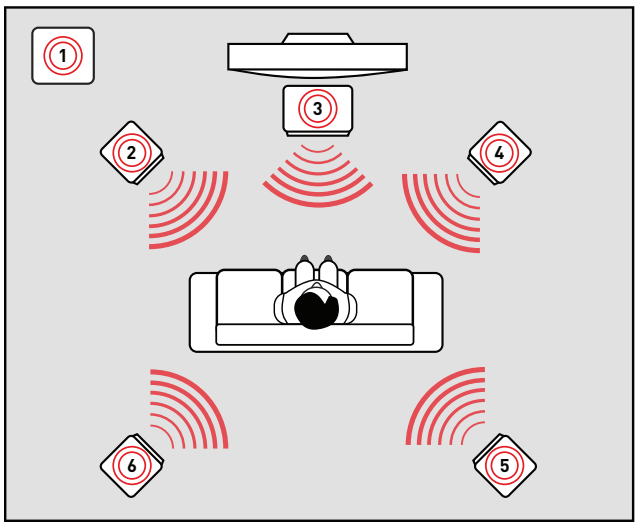
- Die tatsächlichen Produkte unterscheiden sich möglicherweise leicht von den in diesem Kapitel gezeigten.
- Wählen Sie für das beste Audioerlebnis das korrekte Lautsprecher-Setup bzw. eine geeignete Kopfhöreroption in der Sound Blaster Z-Series Systemsteuerung. Weitere Informationen finden Sie in der entsprechenden Online-Hilfe.
- Die in diesen Themen abgebildeten Kabel können im Lieferumfang Ihres Peripheriegeräts enthalten sein oder separat erhältlich von www.creative.com.
- Weitere Informationen zu den in diesem Kapitel erwähnten Creative-Peripheriegeräten finden Sie auf www.creative.com.

Positionieren der Lautsprecher

Eine gute Positionierung der Lautsprecher ist äußerst wichtig, um mit dem Audiosystem optimale Leistung und ein bestmögliches Klangerlebnis zu erzielen. Nachstehend werden Empfehlungen für 5.1-Kanal-Lautsprecher aufgeführt.

Detaillierte Informationen zur Positionierung der Lautsprecher finden Sie im Benutzerhandbuch Ihres Lautsprechersystems.

Für 5.1-Lautsprechersystem:



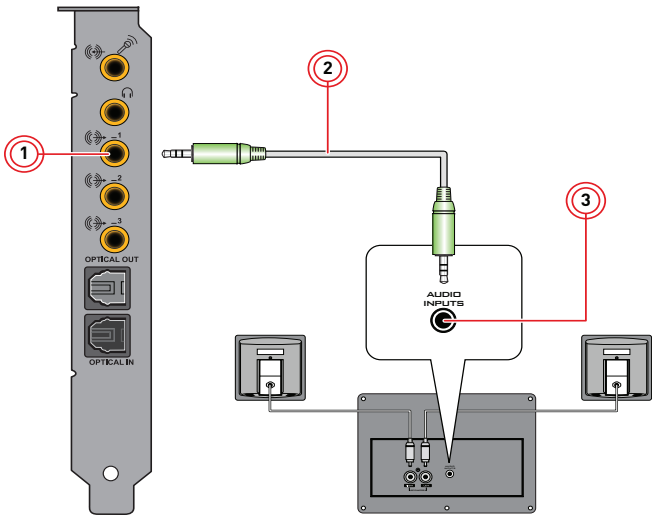
	Lautsprecherkomponente
1.	Subwoofer
2.	Vorderer linker
3.	Vorne Mitte
4.	Vorne rechts
5.	Hinten rechts
6.	Hinten links

Anschließen analoger Lautsprechersysteme

Sie können analoge Lautsprechersysteme für bis zu 5.1-Kanäle anschließen. Weitere Informationen zu dieser Anwendung finden Sie in den nachfolgenden Abschnitten:

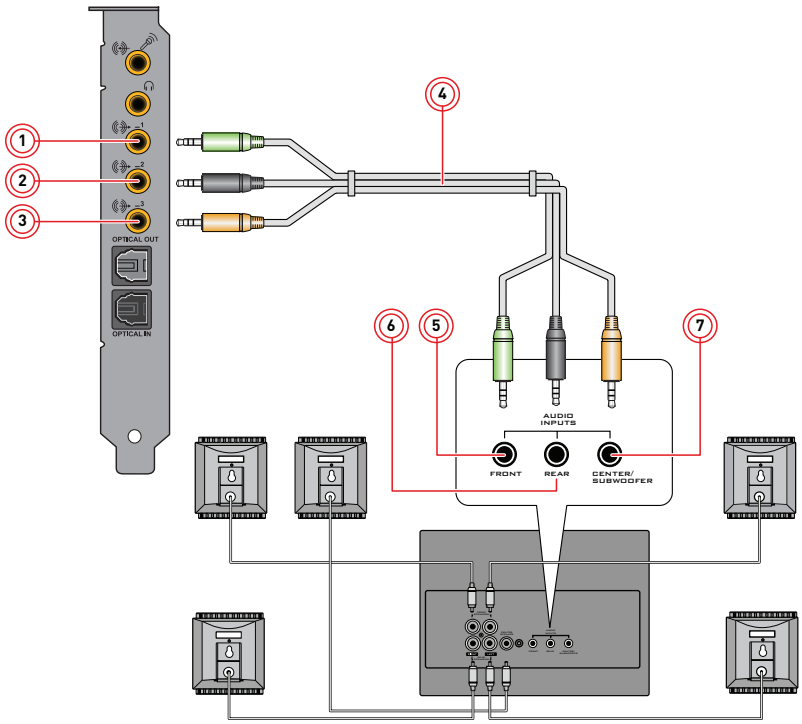
- Analoger 2.1-Kanal-Lautsprecher
- Analoger 5.1-Kanal-Lautsprecher

Analoger 2.1-Kanal-Lautsprecher



	Buchse, Anschluss oder Kabel
1.	Line-Out-1-Buchse (Vorne L/R)
2.	2-Kanal-Audiokabel (nicht im Lieferumfang enthalten)
3.	Audio-Eingang

Analoger 5.1-Kanal-Lautsprecher



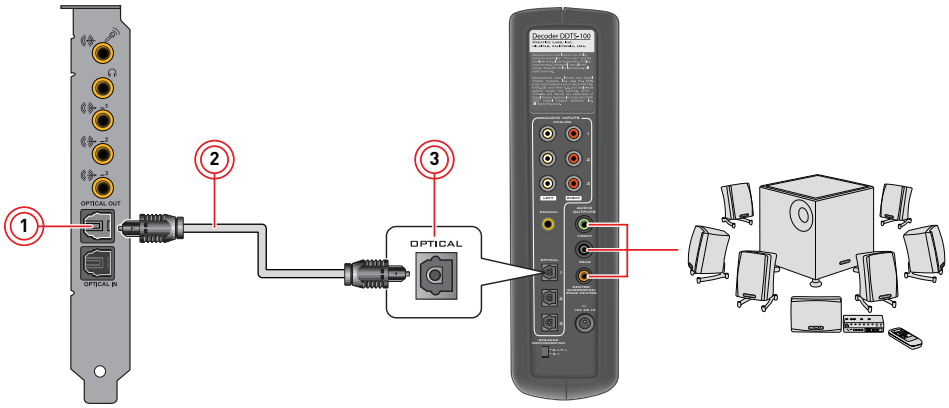
	Buchse, Anschluss oder Kabel
1.	Line-Out-1-Buchse (Vorne L/R)
2.	Line-Out-2-Buchse (Hinten L/R)
3.	Line-Out-3-Buchse (Center/Subwoofer)
4.	5.1-Kanal-Audiokabel (nicht im Lieferumfang enthalten)
5.	Front-Buchse (Audioeingang)
6.	Audio-Eingang für Rücklautsprecher
7.	Audio-Eingang für Center-Laut-sprecher/Subwoofer

Anschließen digitaler Lautsprechersysteme

Ihre Sound Blaster Z-Series enthält einen optischen S/PDIF-Ausgang für den Anschluss digitaler Lautsprechersysteme. Bei den meisten digitalen Lautsprechersystemen wird die Audiokarte an den Subwoofer oder ein externes Gerät angeschlossen.

Weitere Informationen zu den Lautsprecheranschlüssen finden Sie in der Dokumentation des digitalen Lautsprechersystems.

So schließen Sie Ihre digitalen Lautsprecher an die Sound Blaster Z-Series an



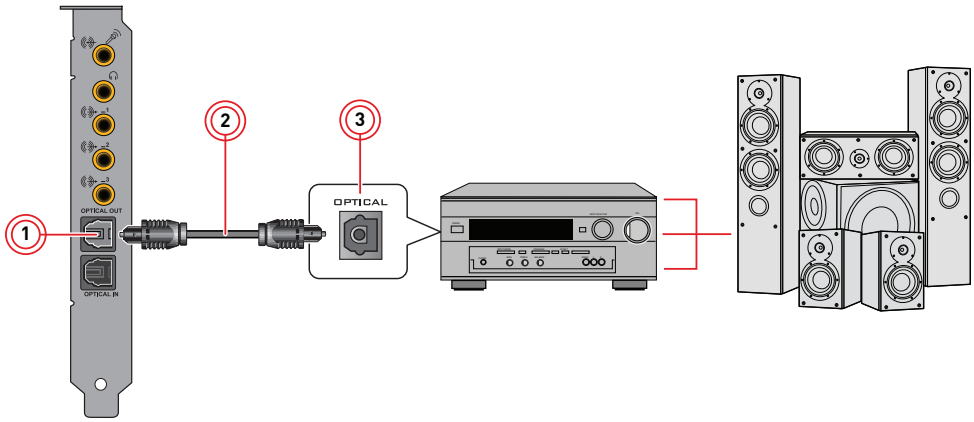
	Buchse, Anschluss oder Kabel
1.	Optischer S/PDIF-Ausgang
2.	Optisches Kabel (separat erhältlich)
3.	Optischer S/PDIF-Eingang

Anschließen von Heimkinosystemen

Ihre Sound Blaster Z-Series enthält einen optischen S/PDIF-Ausgang für den Anschluss von Heimkinosystemen. In den meisten Heimkinosystemen wird die Audiokarte an einen A/V-Empfänger angeschlossen.

Weitere Informationen zu den Lautsprecherausgängen Ihres A/V-Empfängers finden Sie in der Dokumentation des A/V-Empfängersystems.

Anschließen Ihres A/V-Empfängers an die Sound Blaster Z-Series

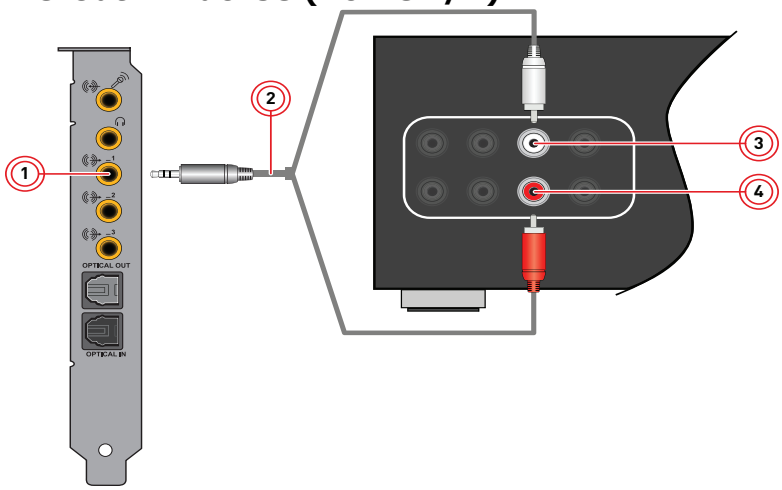


	Buchse, Anschluss oder Kabel
1.	Optische S/PDIF-Ausgangsbuchse
2.	Optisches Kabel (separat erhältlich)
3.	Optischer S/PDIF-Eingang

Anschließen Ihres A/V Empfängers über Line-Level-Eingänge

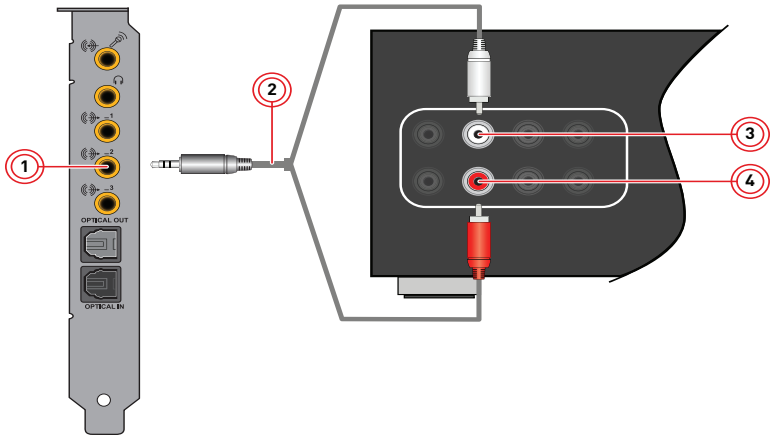
Falls Ihr A/V-Empfänger Mehrkanal-Line-Level-Eingänge unterstützt, können Sie diese direkt an die Line Out-Buchsen Ihrer Soundkarte anschließen, anstatt den optischer S/PDIF-Ausgang zu verwenden (siehe Abbildung).

Anschluss an die Line-Out-1-Buchse (Vorne L/R)



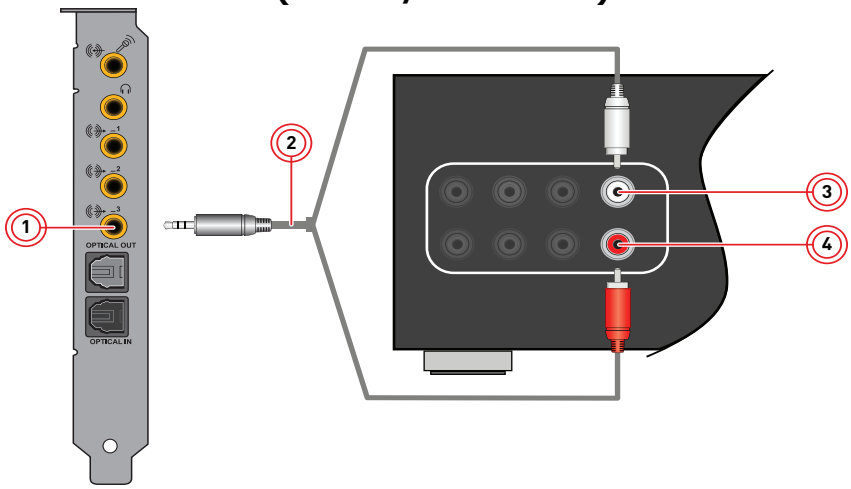
	Buchse, Anschluss oder Kabel	Beschreibung
1.	Line-Out-1-Buchse (Vorne L/R)	Verbinden Sie diesen Anschluss mithilfe eines 3,5mm-auf-Cinch-Stereokabels (separat erhältlich) mit den Vorne-Links- und Vorne-Rechts-Buchsen Ihres A/V Empfängers.
2.	3,5mm-auf-Cinch-Stereokabel (separat erhältlich)	Verbindet Audiokarte und A/V Empfänger.
3.	Buchse vorne rechts	Verbinden Sie diesen Anschluss mithilfe eines 3,5mm-auf-Cinch-Stereokabels (separat erhältlich) mit der Line-Out-1-Buchse der Audiokarte.
4.	Buchse vorne links	Verbinden Sie diesen Anschluss mithilfe eines 3,5mm-auf-Cinch-Stereokabels (separat erhältlich) mit der Line-Out-1-Buchse der Audiokarte.

Anschluss an Line-Out-2-Buchse (Hinten L/R)



	Buchse, Anschluss oder Kabel	Beschreibung
1.	Line-Out-2-Buchse (Hinten L/R)	Verbinden Sie diesen Anschluss mithilfe eines 3,5mm-auf-Cinch-Stereokabels (separat erhältlich) mit den Hinten-links- und Hinten-rechts-Buchsen Ihres A/V Empfängers.
2.	3,5mm-auf-Cinch-Stereokabel (separat erhältlich)	Verbindet Audiokarte und A/V Empfänger.
3.	Buchse Hinten rechts	Verbinden Sie diesen Anschluss mithilfe eines 3,5mm-auf-Cinch-Stereokabels (separat erhältlich) mit der Line-Out-1-Buchse der Audiokarte.
4.	Hinten links Buchse	Verbinden Sie diesen Anschluss mithilfe eines 3,5mm-auf-Cinch-Stereokabels (separat erhältlich) mit der Line-Out-1-Buchse der Audiokarte.

Anschluss an Line-Out-3-Buchse (Center/Subwoofer)



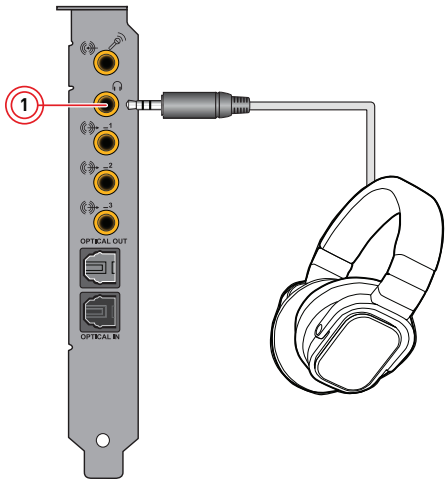
	Buchse, Anschluss oder Kabel	Beschreibung
1.	Line-Out-3-Buchse (Center/Subwoofer)	Verbinden Sie diesen Anschluss mithilfe eines 3,5mm-auf-Cinch-Stereokabels (separat erhältlich) mit den Center- und Subwoofer-Buchsen Ihres A/V Empfängers.
2.	3,5mm-auf-Cinch-Stereokabel (separat erhältlich)	Verbindet Audiokarte und A/V Empfänger.
3.	Subwoofer-Buchse	Verbinden Sie diesen Anschluss mithilfe eines 3,5mm-RCA-Stereokabels (separat erhältlich) mit der Line-Out-3-Buchse der Audiokarte.
4.	Center Buchse	Verbinden Sie diesen Anschluss mithilfe eines 3,5mm-RCA-Stereokabels (separat erhältlich) mit der Line-Out-3-Buchse der Audiokarte.

Anschließen von Kopfhörern und Headsets

Hören Sie sich nicht über längere Zeit hinweg laute Audioaufnahmen über Ohrhörer oder Kopfhörer an, da dies zu Gehörschäden führen kann.

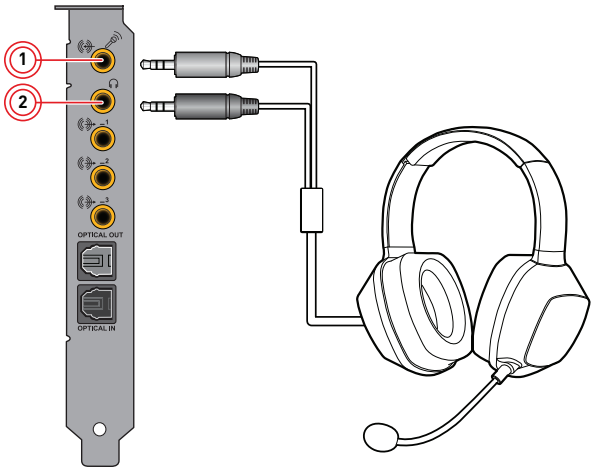
So schließen Sie digitale Kopfhörer oder Headsets an die Sound Blaster Z-Series an

Für Kopfhörer:



	Buchse, Anschluss oder Kabel	Beschreibung
1.	Kopfhörerbuchse	Zum Anschluss von Kopfhörern mit 3,5mm-Stereostecker.

Für Headsets:

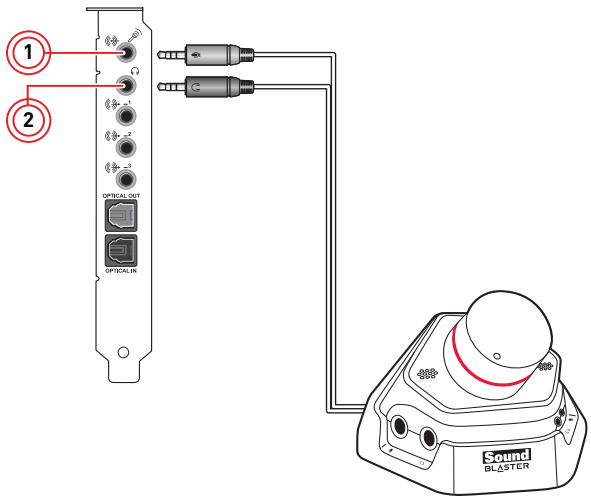


	Buchse, Anschluss oder Kabel	Beschreibung
1.	Line-In-/Mikrofon-Eingangsbuchse	Zum Anschluss des 3,5mm-Mikrofonsteckers Ihres Headsets.
2.	Kopfhörerbuchse	Zum Anschluss von Kopfhörern mit 3,5mm-Stereostecker.

Anschließen des Audio Control Module

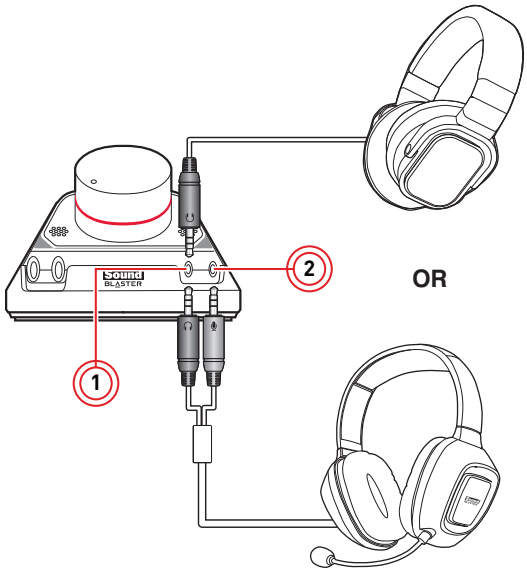
Das Zubehörteil ACM ist nur im Lieferumfang der Sound Blaster Zx enthalten.

So schließen Sie das ACM an die Sound Blaster Z-Series an



	Buchse, Anschluss oder Kabel	Beschreibung
1.	Line-In-/Mikrofon-Eingangsbuchse	Zum Anschluss des 3,5mm-Mikrofonsteckers des ACM.
2.	Kopfhörerbuchse	Zum Anschluss des ACM mit 3,5mm-Stecker.

So schließen Sie digitale Kopfhörer oder Headsets an das ACM an



	Buchse, Anschluss oder Kabel	Beschreibung
1.	3,5mm Kopfhörerbuchse	Zum Anschluss von Kopfhörern oder Headsets mit 3,5mm-Stereostecker.
2.	3,5mm Mikrofoneingangsbuchse	Anschluss von Line-Level-Quellen (z.B. MP3-Player) oder von Mikrofonen mit 3,5mm-Stecker.

Hinweis:

Wenn zwei Kopfhörer gleichzeitig an die 6,3mm- und die 3,5mm-Kopfhörerbuchse angeschlossen werden, erfolgt die gleiche Ausgabe über beide Kopfhörer.

Die Mikrofon-Eingangsbuchsen des ACM folgen jedoch der nachstehenden Prioritätsreihenfolge:

- Priorität 1: 6,3 mm Mikrofoneingangsbuchse
- Priorität 2: 3,5mm Mikrofoneingangsbuchse
- Priorität 3: Integriertes Mikrofon mit Beamforming

Wenn der Benutzer beispielsweise sowohl an die 6,3mm- als auch an die 3,5mm-Mikrofon-Eingangsbuchse ein externes Mikrofon anschließt, erhält die 6,3mm-Mikrofon-Eingangsbuchse Priorität vor der 3,5-mm-Eingangsbuchse und dem eingebauten Beamforming-Mikrofon. Falls jedoch an keine der Mikrofon-Eingangsbuchsen ein Mikrofon angeschlossen wird, wird das eingebaute Beamforming-Mikrofon aktiviert.

Installieren und Deinstallieren der Software

Sie müssen Gerätetreiber und Anwendungen installieren, um Ihre Sound Blaster Z-Series Audiokarte in vollem Umfang nutzen zu können. In einigen Situationen ist es erforderlich, einige oder auch alle Anwendungen und Gerätetreiber im Rahmen der Problembehebung, zur Änderung von Konfigurationen oder auch zur Aktualisierung veralteter Treiber- oder Anwendungsversionen zu deinstallieren. Weitere Informationen zu dieser Anwendung finden Sie in den nachfolgenden Abschnitten:

- Deinstallieren von Treibern und Anwendungen
- Installieren der Treiber und Anwendungen

Deinstallieren von Treibern und Anwendungen

Schließen Sie zunächst alle Audioanwendungen. Anwendungen, die während der Deinstallation ausgeführt werden, können nicht entfernt werden.

Für Windows 7:

1. Klicken Sie auf **Start > Systemsteuerung > Programme deinstallieren**.
2. Wählen Sie den Eintrag **Sound Blaster Z-Series**.
3. Klicken Sie auf **Deinstallieren/ändern**.
   Falls das Dialogfeld **Benutzerkontensteuerung** erscheint, klicken Sie auf **Weiter**.
4. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Ja**.
5. Starten Sie den Computer nach Aufforderung neu.

Für Windows 8:

1. Klicken Sie auf der rechten Symbolleiste auf **Einstellungen > Systemsteuerung > Programm deinstallieren**.
2. Wählen Sie den Eintrag **Sound Blaster Z-Series**.
3. Klicken Sie auf die Schaltfläche oder Option **Deinstallieren**.
4. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Ja**.
5. Starten Sie den Computer nach Aufforderung neu.

Um die Deinstallation abzuschließen, müssen Sie auch folgende Komponenten deinstallieren:

- Dolby Digital Live Pack
- DTS Connect Pack

So entfernen Sie Dolby Digital Live:

Hinweis

Führen Sie die folgenden Schritte NUR aus, wenn KEINE anderen Creative-Anwendungen auf Ihrem System ausgeführt werden, die den Dolby Digital Live Encoder erfordern.

Für Windows 7:

1. Klicken Sie auf **Start > Systemsteuerung > Programme deinstallieren**.
2. Wählen Sie den Eintrag **Dolby Digital Live Pack**.
3. Klicken Sie auf die Schaltfläche oder Option **Deinstallieren/ändern**.
   Falls das Dialogfeld **Deinstallation bestätigen** erscheint, klicken Sie auf **OK**.

Für Windows 8:

1. Klicken Sie auf der rechten Symbolleiste auf **Einstellungen > Systemsteuerung > Programm deinstallieren**.

2. Wählen Sie den Eintrag **Dolby Digital Live Pack**.
3. Klicken Sie auf die Schaltfläche oder Option **Deinstallieren**.

So entfernen Sie DTS Connect:

Hinweis

Führen Sie die folgenden Schritte NUR aus, wenn KEINE anderen Creative-Anwendungen auf Ihrem System ausgeführt werden, die den DTS Connect Encoder erfordern.

Für Windows 7:

1. Wechseln Sie erneut zum Fenster **Start > Systemsteuerung > Programme deinstallieren**.
2. Wählen Sie den Eintrag **DTS Connect Pack**.
3. Klicken Sie auf die Schaltfläche oder Option **Deinstallieren/ändern**.
   Falls das Dialogfeld **Deinstallation bestätigen** erscheint, klicken Sie auf **OK**.

Für Windows 8:

1. Klicken Sie auf der rechten Symbolleiste auf **Einstellungen > Systemsteuerung > Programm deinstallieren**.
2. Wählen Sie den Eintrag **DTS Connect Pack**.
3. Klicken Sie auf die Schaltfläche oder Option **Deinstallieren**.

Nachdem Sie die Schritte oben durchgeführt haben, können Sie die originalen oder aktualisierten Gerätetreiber und Anwendungen der Sound Blaster Z-Series installieren. Einzelheiten zur Installation der Software finden Sie unter **Installieren der Treiber und Anwendungen**.

Installieren der Treiber und Anwendungen

Vergewissern Sie sich, bevor Sie fortfahren, dass die Audiokarte installiert ist. Anleitungen zum Installieren der Audiokarte entnehmen Sie der Broschüre Schnelleinstieg.

Schalten Sie nach dem Einstecken der Audiokarte den Computer ein. Windows erkennt die Audiokarte automatisch und durchsucht das System nach den Gerätetreibern.

Für Windows 7:

1. Legen Sie die Installations-CD in das CD oder DVD-Laufwerk ein.
   Die CD wird automatisch gestartet. Ist dies nicht der Fall, führen Sie folgende Schritte aus:
   i. Klicken Sie auf **Start > Computer**.
   ii. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Symbol des CD/DVD-Laufwerks, und klicken Sie dann auf **AutoPlay öffnen**.
2. Befolgen Sie die Anweisungen am Bildschirm, um die Installation anzuschließen.
   Klicken Sie auf **Installieren**, falls die folgende Meldung angezeigt wird.

3. Starten Sie den Computer nach Aufforderung neu.

Für Windows 8:

1. Legen Sie die Installations-CD in das CD oder DVD-Laufwerk ein.
2. Nach einer kurzen Zeit wird das Laufwerksymbol angezeigt. Klicken Sie auf das Symbol und wählen Sie **Setup.exe ausführen**.
   Falls das Laufwerksymbol nicht angezeigt wird, befolgen Sie die nachfolgenden Schritte:
   i. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Windows-Startbildschirm und klicken Sie auf **Alle Apps**.
   ii. Klicken Sie auf **Computer**.
   iii. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Symbol des CD/DVD-Laufwerks, und klicken Sie dann auf **AutoPlay öffnen**.

3. Um die Installation zu beenden, folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm. Falls die nachstehende Meldung angezeigt wird, klicken Sie auf **Installieren**.

4. Starten Sie den Computer nach Aufforderung neu.

Verwendung der Sound Blaster Z-Series

Ihre Sound Blaster Z-Series arbeitet nahtlos mit vielen externen Geräten zusammen, um verschiedene Aufgaben auszuführen. Weitere Informationen zu dieser Anwendung finden Sie in den nachfolgenden Abschnitten:

- Wiedergabe von Spielen
- Wiedergabe von DVDs
- Wiedergeben/Aufnehmen von Musik
- Erstellen von Musik
- Chatten / Gaming

Hinweis

- Die tatsächlichen Produkte unterscheiden sich möglicherweise leicht von den in diesem Kapitel gezeigten.
- Die in diesen Themen abgebildeten Kabel können im Lieferumfang Ihres Peripheriegeräts enthalten sein oder separat erhältlich von www.creative.com.
- Weitere Informationen zu den in diesem Kapitel erwähnten Creative-Peripheriegeräten finden Sie auf www.creative.com.

Wiedergabe von Spielen

Ihre Sound Blaster Z-Series wurde unter Einsatz modernster Audiotechnik von Creative speziell zur Verbesserung des Spielesounds entwickelt. Damit wird das Spielen so aufregend wie nie zuvor!

Um mehr über die folgenden Audiotechnologien zu erfahren, siehe www.soundblaster.com.

EAX ADVANCED HD

Lassen Sie Ihre Spiele mit EAX® ADVANCED HD™ zur Wirklichkeit werden und tauchen Sie in Welten ein, die Entwickler für Sie geschaffen haben!

Erleben Sie mehrere gleichzeitig abgespielte Audioeffekte und präzise Umgebungseinstellungen für ein lebensechtes Umfeld und verbesserten Realitätssinn.

Jeder Effekt wird außerdem in seiner 3D-Umgebung genau platziert. So können Sie Spielvorgänge räumlich orten und sind bereits anhand der Hörkulisse über Ihre Freunde und Feinde im Spiel informiert.

EAX ADVANCED HD ist eine Anwendung, die Ihnen besonders in Multiplayer-Spielen einen großen Spielvorteil gibt.

Creative ALchemy

Creative ALchemy ist ein leistungsfähiges Werkzeug, das der Audioausgabe von DirectSound®3D-Spielen auf Windows 7 oder Windows 8 wieder zu altem Glanz verhilft - mit vollem Surroundklang und hardware-beschleunigter Audiomischung, Abtastratenkonversion und EAX-Effekten.

Dolby Digital Live

Dolby Digital Live ist eine Echtzeitkodiertechnik von Dolby Laboratories, die jedes Audiosignal für die Übertragung und Wiedergabe durch Ihr Heimkino- oder digitales Lautsprechersystem in einen Dolby Digital-Bitstream konvertiert.

Gestalten Sie Ihre Spiele mit Hilfe von Dolby Digital Live aufregend und realistisch. Begleitgeräusche und Effekte der angezeigten Spielwelt werden getreu reproduziert und lassen Sie in die Welt des 5.1-Kanal-Surroundklangs eintauchen. Dort stehen Sie mitten im Geschehen.

Weitere Informationen über Dolby Digital Live erfahren Sie auf www.dolby.com.

DTS Connect

DTS Connect ist eine Technik zur Echtzeitkodierung von DTS, Inc. für interaktive Medien und ist nur für PC verfügbar. Dabei wird ein beliebiges Audiosignal auf dem Computer in das 5.1-Kanal DTS-Format umgewandelt und über ein einzelnes Digitalkabel übertragen.

Mit Dolby Digital Live oder DTS Connect brauchen Sie nur ein einziges Digitalkabel, um Ihren Computer an Ihr Heimkinosystem anzuschließen, wodurch die Installation vereinfacht wird und unschöne Kabelstränge vermieden werden.

Weitere Informationen zum Anschluss Ihres A/V-Empfängers oder Ihres digitalen Lautsprechersystems an Ihre Audiokarte finden Sie in den nachfolgenden Abschnitten:

- Anschließen von Heimkinosystemen
- Anschließen digitaler Lautsprechersysteme

Wiedergabe von DVDs

Ihre DVDs sind mit Dolby Digital Audio-Technik kodiert, die dekodiert werden müssen, um Mehrkanalaudio auf 5.1-Lautsprechersystemen zu genießen.

Dekodieren mit einer DVD-Spieler-Software

Mit Dolby Digital kodierte Signale Ihrer DVDs lassen sich mit einer DVD-Player-Software dekodieren, wobei das Mehrkanal-Audiosignal über Ihr Audiogerät an die Lautsprecher ausgegeben wird.

Hierzu müssen Sie eine DVD-Player-Software wie PowerDVD oder WinDVD installieren (neueste Version wird empfohlen).

Decodieren mit einem externen Decoder

Sie können mit Dolby Digital oder DTS kodierte Signale Ihrer DVDs durch Ihre Audiokarte hindurch an einen externen Decoder (z.B. einen A/V-Empfänger) leiten, bzw. das Mehrkanalaudiosignal an Ihr 5.1-Lautsprechersystem übertragen. Einige digitale Lautsprechersysteme sind auch in der Lage, mit Dolby Digital oder DTS kodierte Signale selbständig zu dekodieren.

Weitere Informationen hierzu finden Sie in der Dokumentation Ihres externen Decoders oder Ihres digitalen Lautsprechersystems.

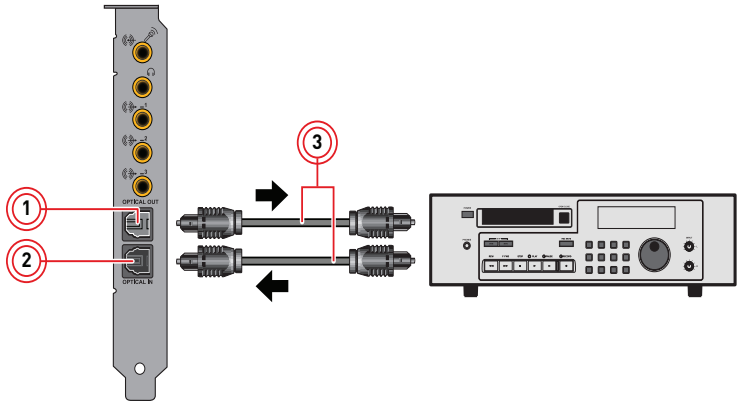
Weitere Informationen zum Anschluss Ihres A/V-Empfängers oder Ihres digitalen Lautsprechersystems an Ihre Audiokarte finden Sie in den nachfolgenden Abschnitten:

- Anschließen von Heimkinosystemen
- Anschließen digitaler Lautsprechersysteme

Wiedergeben/Aufnehmen von Musik

Sie können durch das Anschließen externer Geräte an Ihre Sound Blaster Z-Series (z. B. DAT-Player oder -Recorder) über diese Musik abspielen oder aufnehmen.

So schließen Sie digitalen Geräte an die Sound Blaster Z-Series an



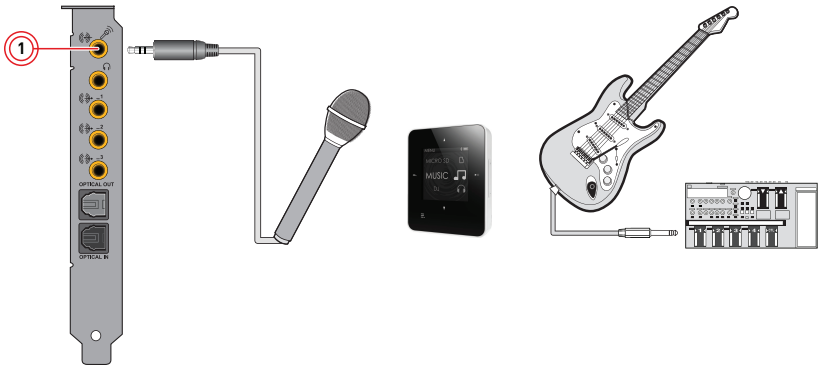
	Buchse, Anschluss oder Kabel	Beschreibung
1.	Optischer S/PDIF-Ausgang	Anschluss von Aufnahmegeräten mit optischen Anschlüssen (z. B. MiniDisc-Recorder, DAT-Recorder oder externe Festplattenrecorder).
2.	Optischer S/PDIF-Eingang	Anschluss von Wiedergabegeräten mit optischen Anschlüssen (z. B. DAT-Player, MiniDisc-Player, oder DVD-Spieler).
3.	Optisches Kabel (separat erhältlich)	Zum Anschluss Ihres Wiedergabe- oder Aufnahmegerätes an die Sound Blaster Z-Series.

Erstellen von Musik

Mithilfe Ihrer Sound Blaster Z-Series können Sie zu Hause ein Tonstudio einrichten.

Sie können eigene Aufnahmen mit mehreren Musiktiteln produzieren, die über MIDI-Synthesizer oder E-Gitarre erstellt werden. Alternativ können Sie die E-Gitarre über einen Vorverstärker an den Line-In-Anschluss anschließen. Verwenden Sie einen Adapter, falls Ihr Vorverstärker über einen größeren Stecker (z. B. einen 6,35-mm-Stecker) verfügt.

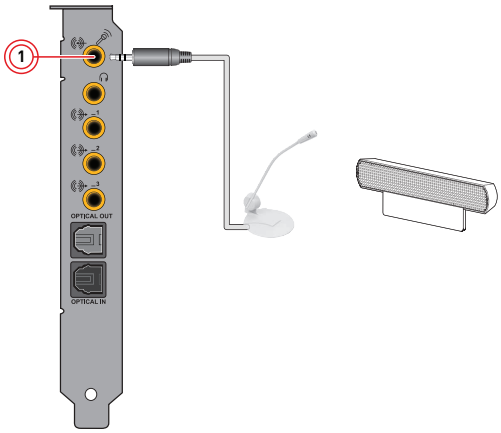
Sie können auch ein Mikrofon an die Sound Blaster Z-Zeries anschließen.



	Buchse, Anschluss oder Kabel	Beschreibung
1.	Line-In-/Mikrofon-Eingangsbuchse	Anschluss von Line-Level-Quellen (z. B. MP3-Player) oder eines Mikrofons mit 3,5mm-Stecker.

Chatten / Gaming

Ihre Sound Blaster Z-Series kann auch an Freisprechmikrofone oder an das Sound Blaster Mikrofon mit Beamforming angeschlossen werden - damit wird das Chatten im Netz kinderleicht. Erleben Sie jetzt kristallklare Gespräche beim Gaming und anderen Online-Chats.



	Buchse, Anschluss oder Kabel	Beschreibung
1.	Line-In-/Mikrofon-Eingangsbuchse	Anschluss von Mikrofonen oder des Sound Blaster-Mikrofons mit Beamforming mit 3,5mm-Stecker.

Verwendung von Creative-Softwarepaket

Die folgende Software wurde für Sie entwickelt, damit Sie sowohl auf grundlegende als auch auf die erweiterten Funktionen Ihrer Audiokarte zugreifen können. Wir empfehlen Ihnen, sich mit den Funktionen der Software vertraut zu machen, damit Sie die umfassenden Möglichkeiten Ihrer Audiokarte optimal ausschöpfen können.

Weitere Informationen zu den einzelnen Anwendungen finden Sie in der jeweiligen Onlinehilfe. Die Hilfe erreichen Sie je nach Anwendung, indem Sie in deren Symbolleiste auf klicken oder im Menü **Hilfe** die Option **Hilfethemen** auswählen.

Anwendungen

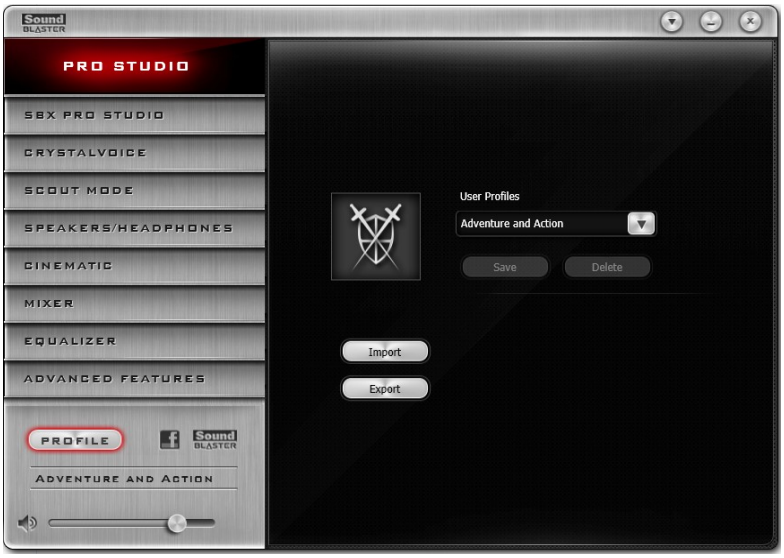
- Sound Blaster Z-Series Systemsteuerung
- Creative ALchemy
- Creative Software AutoUpdate
- Creative Host Open AL/EAX5.0 HD
- Creative-Produktregistrierung
- Creative-Diagnose
- Dolby Digital Live Encoder
- DTS Connect Encoder
- Einrichten der Sound Blaster Lautsprecher

Verschiedene weitere Bonus-Anwendungen von Creative sind ebenfalls kompatibel zu Ihrer Audiokarte. Öffnen Sie www.creative.com/support und wechseln Sie zur jeweiligen Produktseite, um diese Anwendungen anzuzeigen und herunterzuladen.

Hinweis

- Die im Lieferumfang der Audiokarte enthaltenen Anwendungen sind unter Umständen nicht mit den hier beschriebenen Anwendungen identisch und wurden in bestimmten Fällen von Fremdherstellern entwickelt.
- Einige Anwendungen sind nur unter bestimmten Betriebssystemen oder für bestimmte Kartenmodelle verfügbar.
- Die Farben der Sound Blaster Z-Series Systemsteuerung sind möglicherweise von Soundkarte zu Soundkarte verschieden.

Sound Blaster Z-Series Systemsteuerung



Verwalten Ihrer Profile

Klicken Sie zur Anzeige des Profilfensters auf die Schaltfläche PROFILE.

Aktivieren Sie eines der Profile durch Klicken auf ▼ und Auswählen des Profils aus der Liste.

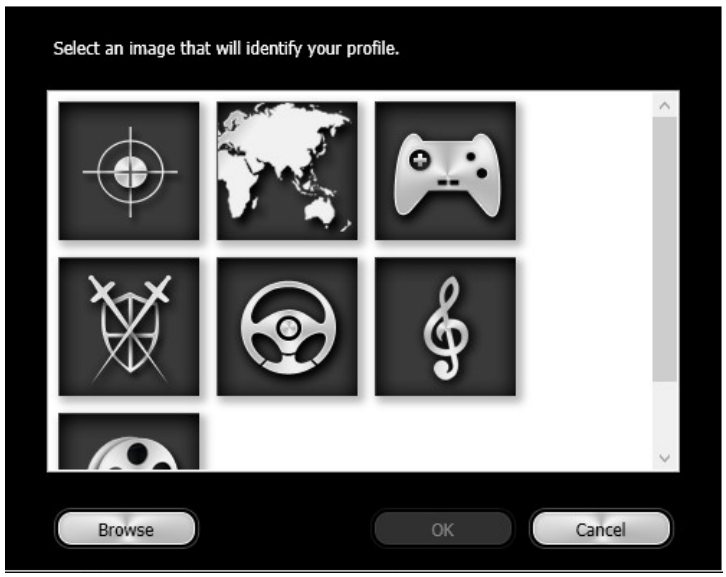
Klicken Sie auf Save, um alle Einstellungen des aktuellen Profils zu speichern oder ein neues Profil zu erstellen. Klicken Sie auf Delete, um das aktive Profil zu löschen.

Profile tauschen

Sie können die benutzerdefinierten Einstellungen exportieren und an andere weitergeben oder benutzerdefinierte Einstellungen anderer Gamer selbst importieren.

Anpassen Ihres Avatars

Sie können den Avatar für jedes Profil einzeln anpassen. Doppelklicken Sie auf den aktuellen Avatar, um das Auswahlfenster zu öffnen. Sie können entweder einen Avatar aus der Liste auswählen oder auf Browse klicken, um eine eigene Bilddatei auszuwählen, die als Avatar verwendet werden soll.



Anpassen der Master-Lautstärke

Ziehen Sie den Schieberegler für die Master-Lautstärke auf den gewünschten Wert. Durch Klicken auf das Lautsprecher-Symbol können Sie die Lautstärke stummschalten bzw. aktivieren.

Konfigurieren der Softwareeinstellungen

Klicken Sie auf die einzelnen Funktionen, um die zugehörigen Einstellungsseiten aufzurufen. Weitere Informationen über die einzelnen Funktionen finden Sie in den entsprechenden Abschnitten in diesem Handbuch.

Konfigurieren der allgemeinen Einstellungen

Sie können die Spracheinstellungen verändern oder die Einstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen. Sie können auch nach Software-Aktualisierungen suchen. Klicken Sie auf und konfigurieren Sie verschiedene Optionen aus der angezeigten Liste, beispielsweise:

- "Optionen" - System aktivieren, um automatisch nach Software-Aktualisierungen zu suchen, wenn Ihr Computer online ist.
- Legt fest, ob die Sound Blaster Z-Series Systemsteuerung beim Start von Windows aktiviert wird.
- Standardeinstellungen wiederherstellen.
- Audiowiedergabegerät auswählen
- Wählen Sie die für Ihr System verfügbaren unterstützten Software-Sprachen.
- Manuell nach Software suchen und aktualisieren
- Allgemeine Informationen zur Software "Sound Blaster Z-Series Systemsteuerung".

SBX Pro Studio Einstellungen

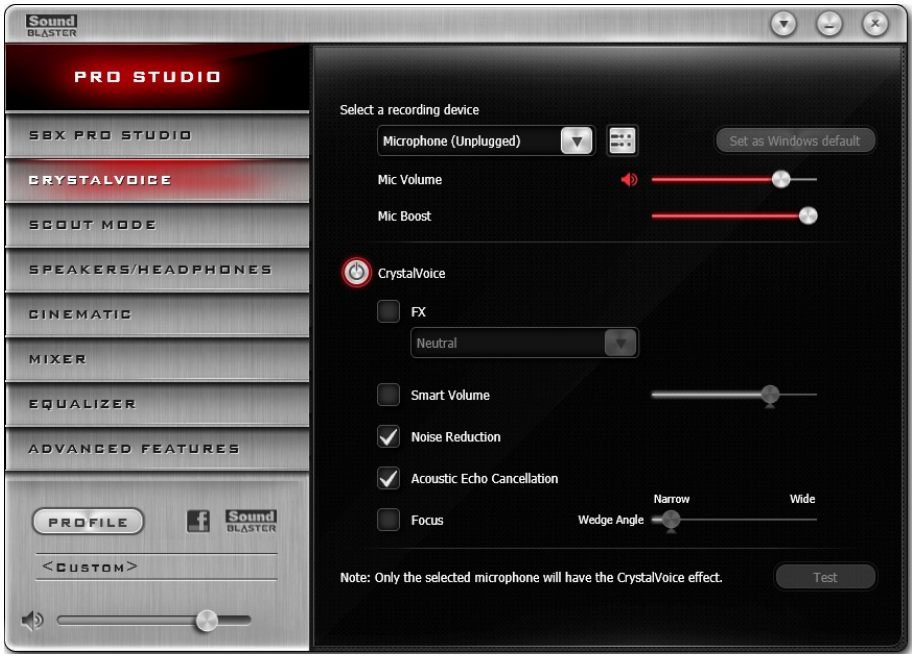
1. SBX Pro Studio Erweiterungen
   Auswählen, um die einzelnen Erweiterungen ein- oder auszuschalten. Sie können den Mauszeiger über die einzelnen Erweiterungen führen, um eine kurze Erläuterung anzuzeigen.
2. Schieberegler für Erweiterungsintensität
   Legt fest, in welchem Umfang ein bestimmter Erweiterungseffekt angewendet werden soll.
3. Audiotest-Steuerelemente
   Wiedergabe/Pause oder Anhalten des Testvideos

Noch bessere Hörerlebnisse

Die Erweiterungsstufe, die auf die einzelnen Erweiterungen angewendet wird, lässt sich über den jeweiligen Schieberegler einstellen, indem dieser nach links (verringern) oder nach rechts (vergrößern) gezogen wird. Um die Auswirkungen der Audioerweiterungen zu testen, klicken Sie auf und hören Sie das Demovideo an.

- **SBX Pro Studio Surround** bietet Immersionssteuerung für einen natürlichen Eindruck von Audiotiefe nicht nur um Sie herum, sondern auch über und unter Ihnen. Entlocken Sie Ihren Audioinhalten eine natürliche Raumwirkung, eine Audiotiefe mit spannenden 3D-Surround-Effekten. Genießen Sie ein unglaublich lebensechtes Audioerlebnis über Stereolautsprecher oder Kopfhörer.
- **SBX Pro Studio Crystalizer** stellt den Dynamikbereich wieder her, der beim Komprimieren von iTunes- oder MP3-Musik verloren geht. Dadurch hört sich die Musik so gut an, wie sie vom Künstler beabsichtigt wurde, und sorgt für eine zusätzliche realistische Ebene in Filmen und Spielen.
- **SBX Pro Studio Bass** füllt den Niederfrequenzbereich aus und sorgt für Extrawirkung für ein besseres Unterhaltungserlebnis. Dadurch wird das Sound-Erlebnis ohne Subwoofer drastisch verbessert.
- **SBX Pro Studio Smart Volume** misst automatisch und kontinuierlich die Wiedergabelautstärke und kompensiert durch geeignete Verstärkung oder Abschwächung abrupte Lautstärkeänderungen, beispielsweise beim Übergang zwischen Songs.
- **SBX Pro Studio Dialog Plus** verbessert die Stimmenwiedergabe in Filmen für klarere Dialoge, damit Dialoge für den Hörer nicht im restlichen Soundtrack und störenden Umgebungsgeräuschen untergehen.

CrystalVoice-Einstellungen



1. Wählen Sie zunächst das Aufnahmegerät aus.
2. Aktivieren Sie anschließend CrystalVoice und legen Sie fest, welche der verfügbaren Erweiterungen ein- oder ausgeschaltet werden sollen.

Spaß mit CrystalVoice

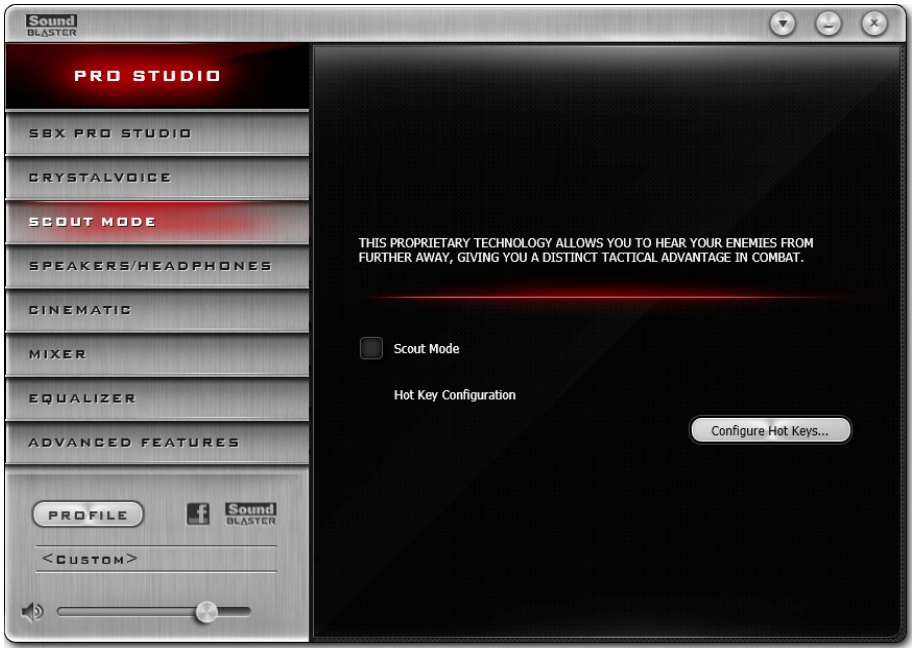
Klicken Sie nach der Konfiguration auf

und sprechen Sie in Ihr Mikrofon, um den Klang Ihrer Stimme mit CrystalVoice zu testen. Gegebenenfalls anpassen.

- **CrystalVoice FX** verfremdet die Stimme des Sprechers mit verschiedenen Effekten, um die Stimmlage zu verändern, interessante Akzente zu imitieren oder wie ein Fremder zu klingen.
- **CrystalVoice Smart Volume** passt automatisch die Lautsprecher-Lautstärke an, um eine gleichförmige Lautstärke zu erzielen. Auf diese Weise kann der Sprecher normal reden, unabhängig davon, ob er sich dicht am Mikrofon befindet oder weiter entfernt ist.
- **CrystalVoice Noise Reduction** hebt die Stimme des Sprechers deutlich vor Hintergrundgeräuschen hervor, indem die Funktion die Umgebungsgeräusche laufend überwacht und unerwünschte Geräusche herausfiltert, die störend auf die Unterhaltung wirken.
- **CrystalVoice Acoustic Echo Cancellation** entfernt Echos und verbessert die Verständlichkeit des Gesprächspartners. Echos sind ein häufiges Problem bei der Sprachkommunikation und haben negativen Einfluss auf die Verständlichkeit des Gesprächs.
- **CrystalVoice Focus** unterdrückt Geräusche außerhalb eines Bereichs, in dem sich der Sprecher befindet, so dass dieser erstaunlich klar gehört wird. Mehrere Mikrofone werden genutzt, um die Stimme des Sprechers zu fokussieren, zu verbessern und Geräusche außerhalb des Bereichs auszublenden.

Scout Mode

Scout Mode verbessert Ihr Gehör und ermöglicht es Ihnen, Spielgegner auch aus weiterer Entfernung zu hören – das verschafft Ihnen einen taktischen Vorteil im Kampf.

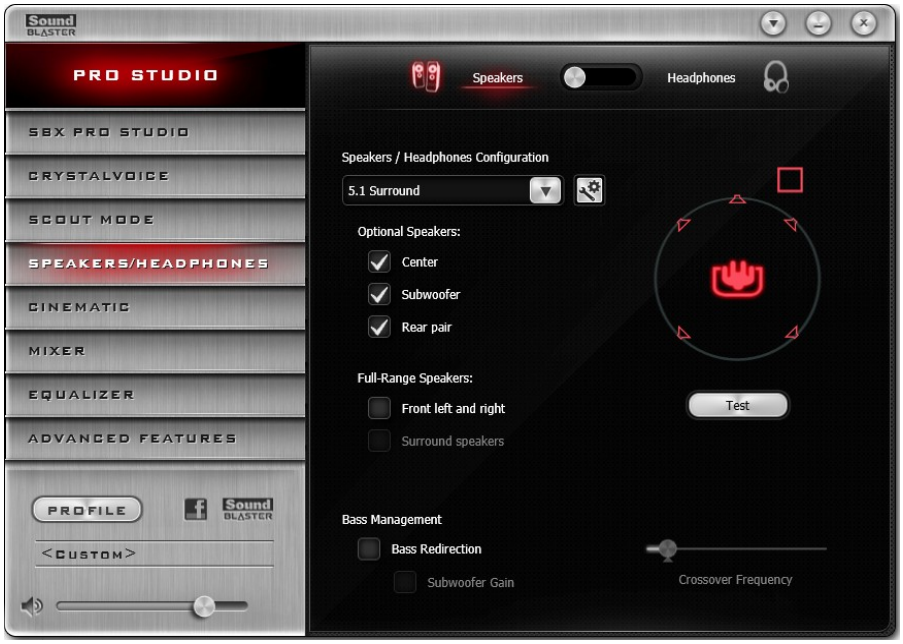


1. Scout Mode
   Zum Ein- oder Ausschalten des Scout Mode.

   Klicken Sie auf

, um Tastenkürzel für das Aktivieren oder Deaktivieren des Scout Mode festzulegen.

Lautsprecher/Kopfhörer-Einstellungen



1. Umschalten zwischen Lautsprecher- und Kopfhörer-Modus.
2. Lautsprecher / Kopfhörerkonfiguration
   Wählen Sie Ihre aktuelle Lautsprecher- oder Kopfhörerkonfiguration aus.

Hinweis:

Stereo Direct ist eine Option zur direkten Wiedergabe an Stereolautsprecher mit 192 kHz Abtastrate pro Kanal. Folgende Funktionen werden bei dieser Wiedergabeart nicht angewendet:

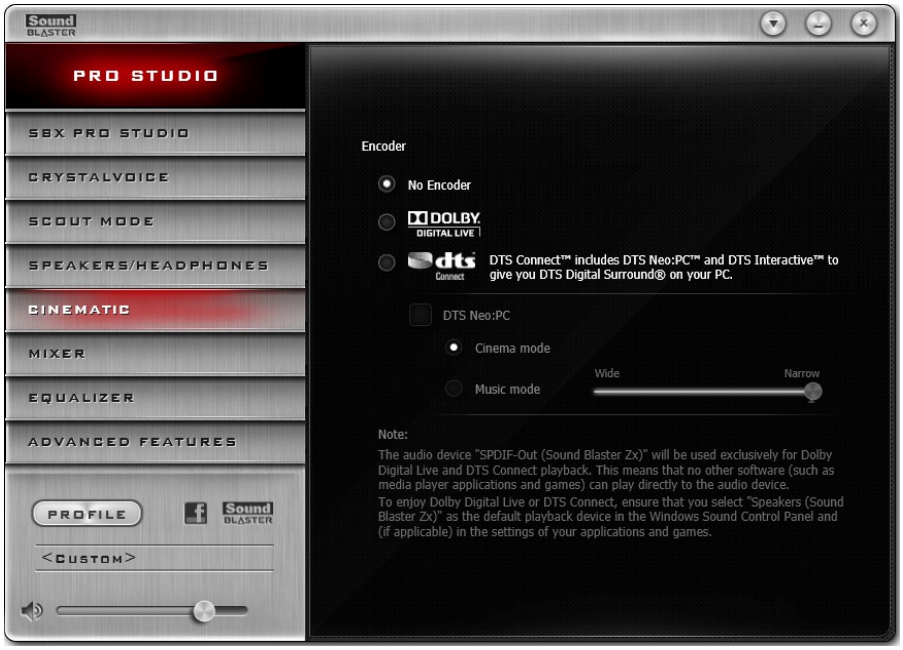
- *SBX Pro Studio Suite mit Audioerweiterungen*
- *DTS Connect*
- *Dolby Digital Live*
- *Equalizer*

Audio-Wiedergabe prüfen

Wählen Sie die für Ihr Setup geeignete Konfiguration aus und klicken Sie auf

, um ein Audio-Clip-Beispiel über Ihr Setup wiederzugeben.

Heimkinoeinstellungen



1. Encoder-Einstellungen
   Wählen Sie "Kein Encoder" aus, um die Kodierung zu deaktivieren, oder wählen Sie "Dolby Digital Live" oder "DTS Connect" aus, um den jeweiligen Encoder zu aktivieren.

Einrichten von DTS Connect

Aktivieren oder deaktivieren Sie unter DTS Connect die Option "DTS Neo:PC" und konfigurieren Sie die unterschiedlichen Einstellungen anhand der gewünschten Audiowiedergabe. Weitere Informationen zu DTS Connect erhalten Sie auf www.dts.com.

Mixer-Einstellungen

1. Lautstärkeregler
   Anpassen der Lautstärke für Wiedergabe und Aufnahme der unterschiedlichen Ein- und Ausgänge.
2. Eingabegerät
   Wählen Sie die Eingabegerätequelle aus folgenden Analogquellen: Mikrofon vorne, Mikrofon hinten oder Line-In hinten. Nur eine Quelle kann jeweils aktiv sein.

Anpassen der Mixer-Einstellungen

Schieben Sie die Lautstärkeregler nach rechts für lauter und nach links für leiser. Klicken Sie auf das Symbol zum Stummschalten/Aktivieren des Ein-/Ausgangs. Durch Klicken auf das Symbol können Sie die Einstellungen des Ein-/Ausgangs anpassen.

Auswählen der Eingabegerätequelle

Ihre Audiokarte unterstützt die Audioeingabe aus folgenden Analogquellen:

- Mikrofon frontseitig (Intel HD Front-Panel)
- Mikrofon hinten (Line-In-/Mikrofon-Eingangsbuchse)
- Line-In hinten (Line-In-/Mikrofon-Eingangsbuchse)

Nur jeweils einer der genannten Eingänge kann aktiv sein. Die Konfiguration der Eingabegeräte ermöglicht Ihnen das Festlegen der Eingabequelle, die aktiviert werden soll.

Schritt 1: Starten Sie die Sound Blaster Z-Series Systemsteuerung aus dem Windows-Startmenü.

Schritt 2: Wählen Sie "Mixer", um die Schnittstelle zur Mixer-Konfiguration anzuzeigen.

Schritt 3: Klicken Sie auf die Schaltfläche "Eingabegerät" und wählen Sie die gewünschte Eingangsquelle aus.

Falls Sie beispielsweise von einem Mikrofon aufnehmen möchten, das an die Intel HD Front Panel-Mikrofonbuchse angeschlossen ist, wählen Sie wie in der obigen Abbildung gezeigt "Mikrofon frontseitig" aus.

Equalizer-Einstellungen

1. EQ-Voreinstellungen
   Wählen Sie eine Equalizer-Voreinstellung aus, die auf Ihr Audio angewendet werden soll.
2. EQ-Schieberegler
   Zum Anpassen Ihrer Equalizer-Einstellungen.

Anpassen der EQ-Einstellungen

Aktivieren Sie das EQ-Kontrollkästchen, um diese Funktion zu aktivieren, klicken Sie auf den EQ-Dropdown-Pfeil und wählen Sie eine Voreinstellung aus der Liste.

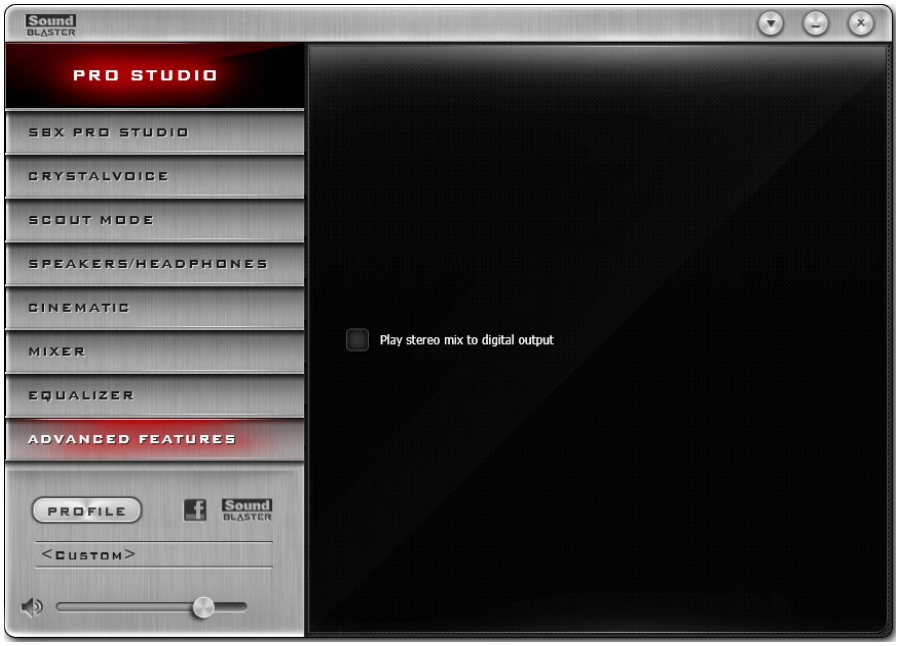
Durch das Auswählen einer Voreinstellung werden die EQ-Schieberegler auf geeignete Werte eingestellt. Sie können die Equalizer-Einstellungen durch Hoch- und Herunterziehen der Schieberegler auf die gewünschte Stufe justieren. Klicken Sie auf

, um die neue Konfiguration als neue Voreinstellung zu speichern.

Hinweis

Die Liste der Standard-EQ-Voreinstellungen kann nicht gelöscht oder überschrieben werden.

Einstellungen für erweiterte Funktionen



1. Stereomix über Digitalausgang abspielen
   Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um das Audiosignal mit seinen Effekten per Downmix in einen Stereo-PCM-Stream zu konvertieren, der über den Digitalausgang wiedergegeben wird.

Hinweis

Sie müssen zunächst "Lautsprecher" als Wiedergabegerät auswählen, bevor Sie diese Funktion verwenden.

Verwenden Ihres Audiogerätes

Wiedergabe von Spielen

Ihr Audiogerät ist mit den modernsten Audiotechniken und -Softwarebestandteilen von Creative ausgestattet, um die Audioleistung von Spielen zu verbessern. SBX Pro Studio läutet die nächste Stufe Ihres Spielerlebnisses ein – hören Sie Spieldetails heraus, die Ihnen bisher verborgen blieben!

Einzelheiten zu den verschiedenen SBX Pro Studio Erweiterungen und ihrer Konfiguration finden Sie im Abschnitt SBX Pro Studio Einstellungen.

Creative ALchemy

Beim Spielen von DirectSound®3D-Spielen auf Windows 7 und Windows 8 verlieren die Spiele Ihre Präsenz- und Umgebungseffekte aufgrund der veränderten Audioarchitektur.

Um diese Effekte wiederherzustellen und ganz in die Audiowelt eintauchen zu können, befolgen Sie folgende Schritte:

Aktivieren Sie den Windows XP-Kompatibilitätsmodus

1. Wechseln Sie zu dem Ordner, in den das Spiel installiert wurde.
2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Verknüpfung zum Spielstart und wählen Sie **Eigenschaften**.
3. Wählen Sie die Registerkarte **Kompatibilität** und aktivieren Sie anschließend das Kontrollkästchen **Kompatibilitätsmodus**.
4. Klicken Sie auf den Dropdown-Pfeil **Kompatibilitätsmodus** und wählen Sie **Windows XP (Service Pack 2)** aus. Klicken Sie anschließend auf **OK**.

Aktivieren des Spiels in Creative ALchemy

Für Windows 7:

1. Klicken Sie auf **Start** > **Programme** > **Creative** > **ALchemy** > **Creative ALchemy**
2. Das Spiel sollte automatisch erkannt und in der linken Spalte angezeigt werden.
3. Wählen Sie das Spiel aus und klicken Sie auf , um den Eintrag in die rechte Spalte zu verschieben.
4. Schließen Sie die Anwendung.

Für Windows 8:

1. Klicken Sie im Windows-Startbildschirm auf **Creative ALchemy**
2. Das Spiel sollte automatisch erkannt und in der linken Spalte angezeigt werden.
3. Wählen Sie das Spiel aus und klicken Sie auf , um den Eintrag in die rechte Spalte zu verschieben.
4. Schließen Sie die Anwendung.

Beim Starten des Spiels sollten Sie die Originaleffekte hören.

Hinweis

Falls das Spiel nicht erkannt wird, gehen Sie wie folgt vor:

1. Wechseln Sie zu dem Ordner, in den das Spiel installiert wurde.

2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Verknüpfung zum Spielstart und wählen Sie die Option "Als Administrator ausführen".

3. Beenden Sie die Anwendung und starten Sie Creative ALchemy erneut. Das Spiel sollte jetzt in der linken Spalte angezeigt werden.

Kommunizieren mit dem Voice-over-Internet-Protokoll (VoIP)

In Verbindung mit einem Headset bietet Ihr Audiogerät außergewöhnliche Akustikleistung in VoIP-Anwendungen wie Ventrilo® und TeamSpeak®. Hören Sie in Multiplayer-Spielen genauer und seien Sie für Ihre Team-Mitglieder klarer verständlich – ein klarer taktischer Vorteil.

Diese Voice-Kommunikation kann mithilfe von CrystalVoice-Erweiterungen weiter verbessert werden. Einzelheiten hierzu finden Sie im Abschnitt CrystalVoice-Einstellungen.

Erstellen eines Audio-'Sweet Spots' mit dem Einrichten der Sound Blaster Lautsprecher

Im Allgemeinen gibt es bei einer 5.1-Lautsprecherkonfiguration eine ideale Lautsprecherplatzierung, bei der Ihre Hörposition zum "Sweet Spot" wird, an dem Sie die bestmögliche Surround- und Klangleistung erleben. Lesen Sie hierzu den Abschnitt Positionieren der Lautsprecher oder die Dokumentation Ihres Lautsprechersystems zur empfohlenen Platzierung.

In vielen Fällen ist es jedoch leider aus Platzgründen oder aufgrund der Möblierung usw. nicht möglich, die Lautsprecher ideal zu platzieren. Aus diesem Grund liegt den Sound Blaster Z-Series Audiokarten die Anwendung Einrichten der Sound Blaster Lautsprecher bei. Starten Sie einfach diese Anwendung über die Sound Blaster Z-Series Systemsteuerung (Symbol in den Lautsprecher/Kopfhörereinstellungen) oder das Windows-Startmenü und passen Sie die Einstellungen an, um eine virtuelle Lautsprecherplatzierung vorzunehmen.

Lautsprecherkonfiguration

Hier können Sie Ihr aktuelles Lautsprechersystem konfigurieren und Sound-Tests vornehmen, um Ihre Konfiguration zu prüfen.

Bass-Management

Über die verschiedenen Optionen auf dieser Registerkarte können Sie den Bassanteil der Wiedergabe an den Subwoofer leiten. Mithilfe eines Basstests können Sie die ausgefilterten Frequenzen beurteilen, während ein Tonsignal vom vorderen Lautsprecher zum Subwoofer übergeleitet wird. Gegebenenfalls anpassen.

Polaritätsauswahl

Falls Sie einen AV-Receiver besitzen, müssen Ihre Lautsprecher entsprechend gepolt sein (Signalphase), damit Klangeffekte richtig wiedergegeben werden. Die Registerkarte "Polaritätsauswahl" hilft Ihnen dabei, alle negativen und positiven Anschlüsse am A/V-Receiver den Eingängen am Lautsprecher zuzuordnen.

Klicken Sie auf die Schaltfläche "Start" und befolgen Sie die Anweisungen am Bildschirm zur Überprüfung der Lautsprecherverkabelung.

Lautsprecherposition

Diese Registerkarte hilft Ihnen dabei, die klangliche Leistung der Lautsprecher zu maximieren, wenn Sie die Lautsprecher aus Platzgründen nicht optimal platzieren können. Folgende Angaben sind erforderlich:

- Distanz zwischen idealer Hörposition und den einzelnen Lautsprechern
- Winkel der Lautsprecherausrichtung
- Position des vorderen Center-Kanals (falls vorhanden), um die aktuelle Position entweder über oder unterhalb des Monitors auszugleichen

Lautsprecherpegel

Diese Einstellungsgruppe ermöglicht es Ihnen, eine ausgewogene Lautstärkeverteilung der einzelnen Lautsprecher zu erzielen. Der Lautsprecherpegel ist hauptsächlich vom Abstand des Lautsprechers zum Hörer abhängig.

Klicken Sie auf die Schaltfläche "Pegeltest" und passen Sie die Lautsprecherpegel einzeln an.

Allgemeine technische Daten

In diesem Abschnitt sind die technischen Daten der Sound Blaster Z-Series Audiokarte aufgeführt.

PCI Bus Mastering

- Kompatibel mit der PCI-Spezifikation Version 1.1
- Busmaster reduziert die Reaktionszeit und verbessert die Systemleistung.

Sound Blaster Sound Core3D Audioprozessor

- Erweiterte hardwaretechnisch beschleunigte Verarbeitung von digitalen Effekten
- Spezieller DSP-Chip, der die Audiodaten sowohl zeit- als auch frequenzbasiert verarbeiten können

Professionelle digitale Audioverarbeitung

- 24-Bit Analog/Digital-Umsetzung von Analogeingabe mit Abtastraten bis zu 96 kHz
- 24-Bit Digital/Analog-Umsetzung digitaler Quellen auf Analogausgänge
- 16-Bit- bis 24-Bit-Abtastraten bei der Aufnahme: 44.1, 48 und 96 kHz
- Unterstützt das S/PDIF-Format (Sony/Philips Digital Interface) mit einer Qualität von bis zu 24 Bit/96 kHz
- S/PDIF-Ausgabe bei wählbarer Abtastrate von 44.1, 48 oder 96 kHz in der Microsoft-Systemsteuerung
- Die S/PDIF-Ausgabe steht bei der Wiedergabe geschützter digitaler Audioinhalte, die mit der DRM-Technologie (Digital Rights Management) erstellt wurden, nicht zur Verfügung.

Hinweis

In Abhängigkeit von Ihrer Systemkonfiguration steht möglicherweise nur die Abtastfrequenz 48 kHz oder 96 kHz zur Verfügung.

Flexible Mixersteuerung

- Wählbare Eingabequelle, verschiedene Audioquellen für Aufnahme
- Einstellbare Master-Lautstärkeregelung
- Unabhängige Lautstärkeregelung

SBX Pro Studio Technik

- SBX Pro Studio Crystalizer
- SBX Pro Studio Surround
- SBX Pro Studio Bass
- SBX Pro Studio Dialog Plus
- SBX Pro Studio Smart Volume

Sound Blaster CrystalVoice Technik

- CrystalVoice Acoustic Echo Cancellation
- CrystalVoice Noise Reduction
- CrystalVoice Smart Volume
- CrystalVoice FX
- CrystalVoice Focus

Anschlussmöglichkeiten

In diesem Abschnitt sind die technischen Daten der Sound Blaster Z-Series Audiokarte aufgeführt.

Ihre Sound Blaster Z-Series Audiokarte

Audioeingänge

- 1x 3,5 mm-Eingangsbuchse für analoge Line-In- oder Mic-In-Verbindungen
- 1x Optische S/PDIF-Eingangsbuchse für Digital-In-Verbindung

Audioausgänge

- 1x 3,5 mm-Kopfhörerbuchse
- 3x 3,5 mm-Line-Out-Buchse für sechs analoge Line-Out-Kanäle:
  Vorne links, vorne rechts, vorne Center, Subwoofer, hinten links und hinten rechts
- 1x Optische S/PDIF-Ausgangsbuchse für Digital-Out-Verbindung

Schnittstellen

- 1x 2/5-poliger Frontplattenanschluss zur Verbindung mit Intel HD Front Panel Audio-Standardanschluss

Front Panel Header-Audioanschluss

Anschlusskompatibilität

- Nur kompatibel mit Intel HD Front Panel Audio-Standardanschluss
  Nicht kompatibel mit AC97 oder Intel-kompatiblem HD Front Panel Audio-Anschluss

Pin-Konfiguration

Pin	Signalbezeichnung	Beschreibung
1	PORT 1L	Analog-Anschluss 1 - linker Kanal (Mikrofon)
2	GND	Masse
3	PORT 1R	Analog-Anschluss 1 - rechter Kanal (Mikrofon)
4	PRESENCE#	Aktive-Low-Signal, mit dem das BIOS darüber informiert wird, dass ein Intel HD Audio-Dongle an den Analog-Frontanschluss angeschlossen ist. PRESENCE# = 0, wenn ein Intel HD Audio-Dongle angeschlossen ist
5	PORT 2R	Analog-Anschluss 2 - rechter Kanal (Kopfhörer)
6	SENSE1_RETURN	Antwortsignal der Buchsenerkennung für Frontplatte (JACK1)
7	SENSE_SEND	Abtastleitung des Intel HD Audio CODEC-Widerstandsnetzwerks zur Buchsenerkennung
8	KEY	Signal für mech. Steckererkennung
9	PORT 2L	Analog-Anschluss 2 - linker Kanal (Kopfhörer)
10	SENSE2_RETURN	Antwortsignal der Buchsenerkennung für Frontplatte (JACK2)

Problemlösung

Dieser Abschnitt enthält Informationen zur Lösung von Problemen, die bei der Installation oder beim normalen Einsatz der Audiogerät auftreten können. Dazu gehören:

- Probleme mit digitalen Audiogeräten
- Probleme mit Dolby Digital Live oder DTS Connect
- Probleme mit mehreren Audiogeräten
- Audioprobleme

Wenn technische Probleme mit diesem Gerät auftreten sollten, haben Sie über die Online-Knowledge Base die Möglichkeit, selbst nach den Ursachen von Fehlern und Möglichkeiten zu deren Behebung zu suchen. Öffnen Sie www.soundblaster.com und wählen Sie dort Ihre Region aus.

Probleme mit digitalen Audiogeräten

Knackgeräusche während der Wiedergabe.

Die DMA-Funktion ist möglicherweise für die Laufwerke Ihres Computers nicht aktiviert.

So lösen Sie dieses Problem:

Für Windows 7:

1. Klicken Sie auf **Start > Systemsteuerung > Hardware und Sound > Geräte-Manager**. Wenn das Dialogfeld **Benutzerkontensteuerung** angezeigt wird, klicken Sie auf die Schaltfläche **Fortfahren**.
2. Doppelklicken Sie auf das Symbol **IDE ATA/ATAPI-Controller**.
3. Klicken Sie jeweils mit der rechten Maustaste auf die einzelnen ATA-Kanäle in der Liste und wählen Sie **Eigenschaften**.
4. Klicken Sie die Registerkarte **Erweiterte Einstellungen** und aktivieren Sie das Kontrollkästchen **DMA aktivieren**.
5. Klicken Sie auf die Schaltfläche **OK** .

Für Windows 8:

1. Klicken Sie in der rechten Symbolleiste auf **Einstellungen > Systemsteuerung > Hardware und Sound > Geräteverwaltung**. Falls das Dialogfeld **Benutzerkontensteuerung** angezeigt wird, klicken Sie auf die Schaltfläche **Fortsetzen**.
2. Doppelklicken Sie auf das Symbol **IDE ATA/ATAPI-Controller**.
3. Klicken Sie jeweils mit der rechten Maustaste auf die einzelnen ATA-Kanäle in der Liste und wählen Sie **Eigenschaften**.
4. Klicken Sie die Registerkarte **Erweiterte Einstellungen** und aktivieren Sie das Kontrollkästchen **DMA aktivieren**.
5. Klicken Sie auf die Schaltfläche **OK** .

Probleme mit Dolby Digital Live oder DTS Connect

Probleme mit Dolby Digital Live oder DTS Connect

Vor der Aktivierung von Dolby Digital Live oder DTS Connect:

- Beenden Sie alle Audiowiedergaben über das gewähltes Ausgabegerät. Anderenfalls lässt sich Dolby Digital Live nicht aktivieren.

Dolby Digital Live oder DTS Connect funktioniert in meinen Anwendungen oder Spielen nicht.

So lösen Sie dieses Problem:

- Richten Sie in den Konfigurationsmenüs Ihrer Anwendungen und Spiele sowie in der Windows-Systemsteuerung für Audiogeräte die Lautsprecherkomponente Ihres Audiogerätes als Standardwiedergabegerät ein.

Hinweis

Wenn Dolby Digital Live oder DTS Connect aktiviert ist, können nur PCM-Audiodaten und bestimmte komprimierte Audiodaten (beispielsweise MP3) wiedergegeben werden, die über Ihr gewähltes Ausgabegerät in Dolby Digital Live oder DTS Connect kodiert werden.

Probleme mit mehreren Audiogeräten

Falls mehrere Audiokarten in Ihrem System verwendet werden.

Möglicherweise ist ein weiteres Audiogerät bereits auf Ihrem Computer installiert. Das Audiogerät kann eine Audiokarte oder ein eingebauter Audiochipsatz sein. Bevor Sie das Audiogerät installieren, wird dringend geraten, das vorhandene Audiogerät zu deaktivieren, vollständig zu deinstallieren oder zu entfernen. Der Betrieb mehrerer Audiogeräte in Ihrem Computer kann zu Einschränkungen führen.

Alternativ hierzu können Sie auch wie folgt vorgehen:

- Falls Ihr Computer eine Installierte Sound Blaster-Karte der Audigy- oder Live!-Serie oder eine Sound Blaster PCI512-Audiokarte entdeckt, wird ein Meldungsfenster angezeigt, in dem die vollständige Deinstallation und das Entfernen des älteren Audiogeräts empfohlen wird. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Ja** und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die vollständige Entfernung des alten Audiogeräts abzuschließen. Entfernen Sie die alte Audiokarte aus Ihrem Computer.
- Falls Ihr Computer eine andere installierte Audiokarte entdeckt, wird ein Meldungsfenster angezeigt, in dem die vollständige Deinstallation und das Entfernen des älteren Audiogeräts empfohlen wird. Klicken Sie auf **Ja**, um die Installation der Audiokarte fortzusetzen. Deinstallieren Sie nach der Installation der Audiokarte die bereits vorhandene Karte vollständig, und entfernen Sie die Karte aus dem Computer.

Falls das System einen eingebauten Audiochipsatz hat.

Deaktivieren Sie den eingebauten Audiochipsatz. Einzelheiten dazu entnehmen Sie der Dokumentation zur Hauptplatine Ihres Computers.

Audioprobleme

Keine Audioausgabe über die Kopfhörer.

Überprüfen Sie Folgendes:

- Die Kopfhörer sind an die Line-Out-1-Buchse (vorne L/R) der Karte angeschlossen.
- In der Registerkarte Lautsprecher/Kopfhörer der Sound Blaster Z-Series Systemsteuerung ist die Option **Kopfhörer** ausgewählt.

Kein Audiosignal beim Abspielen von digitalen Dateien wie WAV- bzw. MIDI-Dateien oder AVI-Clips.

Überprüfen Sie Folgendes:

- Der Lautstärkeregler (falls vorhanden) ist auf den mittleren Bereich eingestellt. Passen Sie die Lautstärke falls erforderlich in den Mixereinstellungen der Sound Blaster Z-Series Systemsteuerung an.

- Die Aktivlautsprecher oder der externe Verstärker sind an die Line-Out-Buchsen der Karte angeschlossen.
- Gibt es einen Hardwarekonflikt zwischen der Karte und einem Peripheriegerät? Siehe Audioprobleme.
- Die Konfigurationseinstellungen für Lautsprecher/Kopfhörer auf der Registerkarte Lautsprecher/Kopfhörer der Sound Blaster Z-Series Systemsteuerung entsprechen der tatsächlichen Lautsprecher- bzw. Kopfhörerkonfiguration.

Sicherheitsinformationen

Lesen Sie die folgenden Hinweise, um Ihr Produkt sicher anzuwenden und die Risiken von elektrischen Schlägen, Kurzschlüssen, Beschädigungen, Bränden, Gehörschäden oder anderen Gefahren zu reduzieren. **Unsachgemäße Handhabung kann zum Erlöschen der Gewährleistung Ihres Produktes führen. Weitere Informationen sind in der Garantieerklärung enthalten, die dem Produkt beiliegt.**

- Das Produkt nicht öffnen und keine eigenen Reparaturversuche unternehmen.
  Alle Service-Vorgänge von autorisiertem Reparaturpersonal durchführen lassen.
- Setzen Sie Ihr Produkt keinen Temperaturen unter 0°C oder über 45°C aus.
- Das Produkt darf nicht durchbohrt, zerdrückt oder in Brand gesteckt werden.
- Bewahren Sie das Produkt oder die Batterie nicht in der Nähe stark magnetischer Gegenstände auf.
- Setzen Sie das Produkt keiner übermäßigen Kraft- oder Aufpralleinwirkung aus.
- Das Produkt nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.
  Falls Ihr Produkt feuchtigkeitsbeständig ist, darauf achten, dass das Produkt nicht in Wasser eingetaucht oder dem Regen ausgesetzt wird.

Lizenz und urheberrechtliche Hinweise

Die in diesem Dokument enthaltenen Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden und stellen keine Verpflichtung seitens Creative Technology Ltd. dar. Ohne schriftliche Erlaubnis von Creative Technology Ltd. darf kein Teil dieses Handbuches für irgendwelche Zwecke vervielfältigt oder übertragen werden, unabhängig davon, auf welche Art und Weise oder mit welchen Mitteln, elektronisch oder mechanisch, dies geschieht.

Copyright© 2012 Creative Technology Ltd. Alle Rechte vorbehalten. Creative, das Creative-Logo, Sound Blaster, das Sound Blaster-Logo, CrystalVoice, Creative ALchemy, SBX Pro Studio und das SBX-Logo sind Marken oder eingetragene Marken von Creative Technology Ltd. in den USA und/oder anderen Ländern. Unter Lizenz der Dolby Laboratories hergestellt. Dolby und das Doppel-D-Symbol sind Marken von Dolby Laboratories. Alle anderen Trademarks sind Eigenschaften der jeweiligen Eigentümer. Alle Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Die Nutzung dieses Produkts unterliegt einer beschränkten Hardware-Gewährleistung. Die Produkte können in ihrer Ausführung geringfügig von den Abbildungen abweichen. Die Software in dieser Verpackung darf nicht separat von der Hardware verwendet werden. Vor der Verwendung der Software müssen Sie den Geschäftsbedingungen der Lizenzvereinbarung für Endkunden zustimmen.

Version 1.0

Oktober 2012